

## PRESENTACIÓN

El arte románico constituye uno de los capítulos más fascinantes de la historia cultural europea. Surgido entre los siglos XI y XIII, este estilo artístico reflejó una profunda renovación espiritual, social y política en un continente en plena transformación. Su arquitectura monumental, sus programas escultóricos llenos de simbolismo y la fuerza expresiva de sus pinturas murales lo convierten en un patrimonio esencial para comprender la Edad Media.

Este nuevo formato de curso online trata de ofrecer una aproximación clara, rigurosa y accesible al arte románico, pensado tanto para estudiantes como para personas interesadas en ampliar su conocimiento sobre este estilo tan particular. A lo largo de cuatro sesiones y sus correspondientes coloquios, exploraremos diversos aspectos del contexto que dio origen al estilo, las características formales de sus principales manifestaciones y la diversidad regional que lo enriquece.

En estas I Lecciones de Arte Románico haremos una primera aproximación al románico ubicado en cuatro enclaves urbanos de Castilla y León. Salamanca, Segovia, Soria o Zamora están entre las ciudades europeas que más testimonios románicos han conservado. Ello es debido a una serie de circunstancias de orden político, social y, naturalmente, religioso que han favorecido tan amplio catálogo de iglesias románicas dentro de su trazado urbano.

El curso va dirigido a todo tipo de público, desde estudiantes universitarios a entusiastas del arte románico en general.

## DESARROLLO DEL CURSO

El curso se desarrollará íntegramente en formato online.

\*Las conferencias programadas cada día serán grabadas con antelación y se colgarán en un canal privado en la tarde del día anterior. En ese momento se facilitará a las personas matriculadas un enlace para poder visionarlas cuando lo deseen. Los videos y sus enlaces estarán activos durante un mes.

\*Los coloquios con los ponentes de cada jornada se realizarán en tiempo real, a las 17.30 h. y se facilitará un enlace para que puedan conectarse aquellas personas que lo deseen. Estos coloquios también se grabarán y estarán a disposición de los alumnos durante un mes.



## I Lecciones de Arte Románico

Edificios románicos en espacios urbanos

(online)

3-4 marzo de 2026



I edición  
Lecciones de  
Arte Románico

Apellidos	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Teléfono	<input type="text"/>
Población	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>
Profesión	<input type="text"/>	D.N.I.	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>	C.P.	<input type="text"/>
Tipo de matrícula	<input type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Reducida	Firma	<input type="text"/>

Sus datos podrán formar parte de un fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSMLRPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos. Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016, RGPD, tratándolos de manera lícita, leal y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamarialareal.org/politica-de-privacidad/>) Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACION SANTA MARIA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTORICO, Avda. Ronda, 1-3, 34.800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a [protecciondatos@santamarialareal.org](mailto:protecciondatos@santamarialareal.org) junto con prueba válida en derecho, como fotocopia del D.N.I.

NO acepto que la FSMLRPH incorpore mis datos a su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realizarán de acuerdo con su política de privacidad

## Condiciones del curso

**Matrícula ordinaria: 65 €**

**Matrícula reducida: 50 €** (Estudiantes menores de 27 años, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y los asistentes a las Jornadas sobre Arte Románico en 2024 o 2025)

- Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: tarjeta de desempleo, carnet de estudiante (acompañado del DNI) o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a las Jornadas sobre Arte Románico (online) de 2024 o 2025 quedan exentos de este trámite.

### Plazo de inscripción

Hasta el 25 de febrero de 2026

### Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:  
Banco de Santander - Oficina de Aguilar de Campoo  
IBAN: IBAN: ES21.0049.4672.1626.1602.2262  
SWIFT: BSCHESMM

### INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

**Secretaría de cursos y seminarios:**  
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico  
Avda. Ronda, 1  
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80  
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)  
Correo electrónico: [plhuerta@santamarialareal.org](mailto:plhuerta@santamarialareal.org)  
Internet: [www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)  
[www.tienda.santamarialareal.org](http://www.tienda.santamarialareal.org)  
[www.romanicodigital.com](http://www.romanicodigital.com)

## Programa

### Martes, 3 de marzo

**Pedro Luis Huerta Huerta** (FUNDACIÓN STA. MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO)  
*El legado románico en la ciudad de Soria: monumentos, espacios y singularidades*

**José Manuel Rodríguez Montañés** (INVESTIGADOR INDEPENDIENTE)  
*La ciudad de Segovia: de romana a románica*

**17.30 h.:** Coloquio

### Miércoles, 4 de marzo

**José Luis Hernando Garrido** (UNED. ZAMORA)  
*El románico en la ciudad de Zamora: en los confines del Duero*

**Antonio Ledesma** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)  
*Manifestaciones del románico en la ciudad de Salamanca*

**17.30 h.:** Coloquio

